



Ch. 171

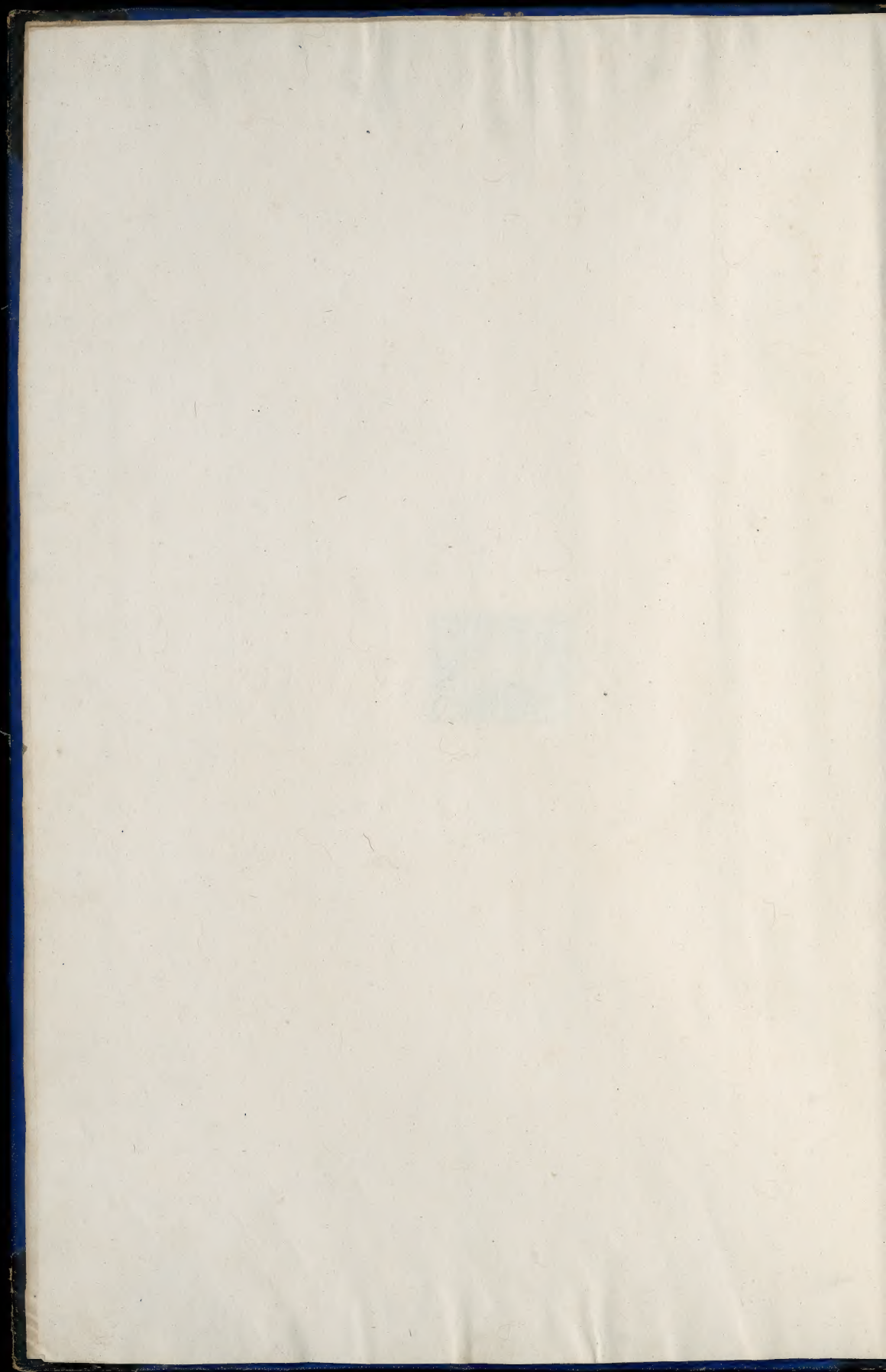


III

VI

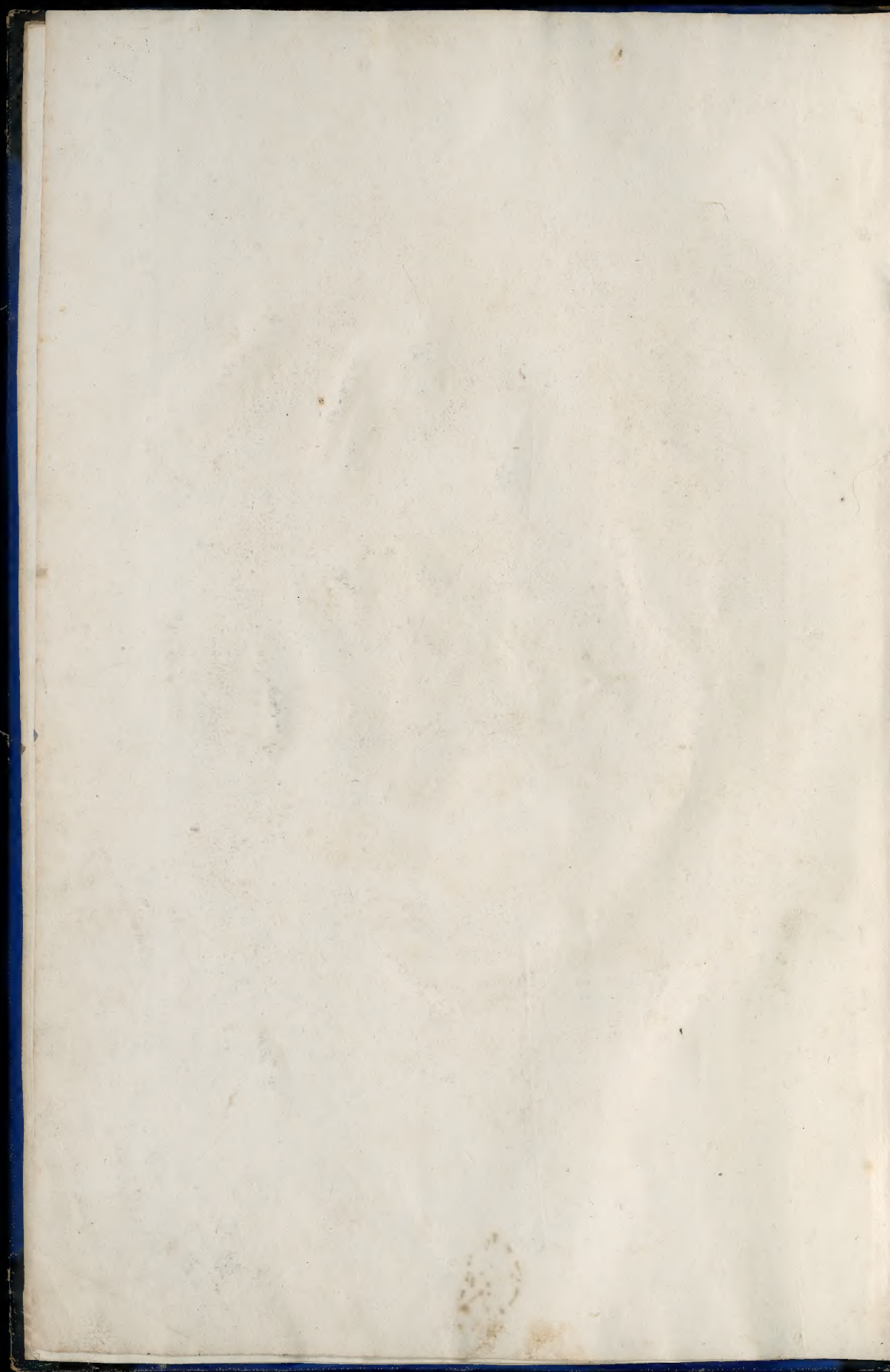
5676

C.H.

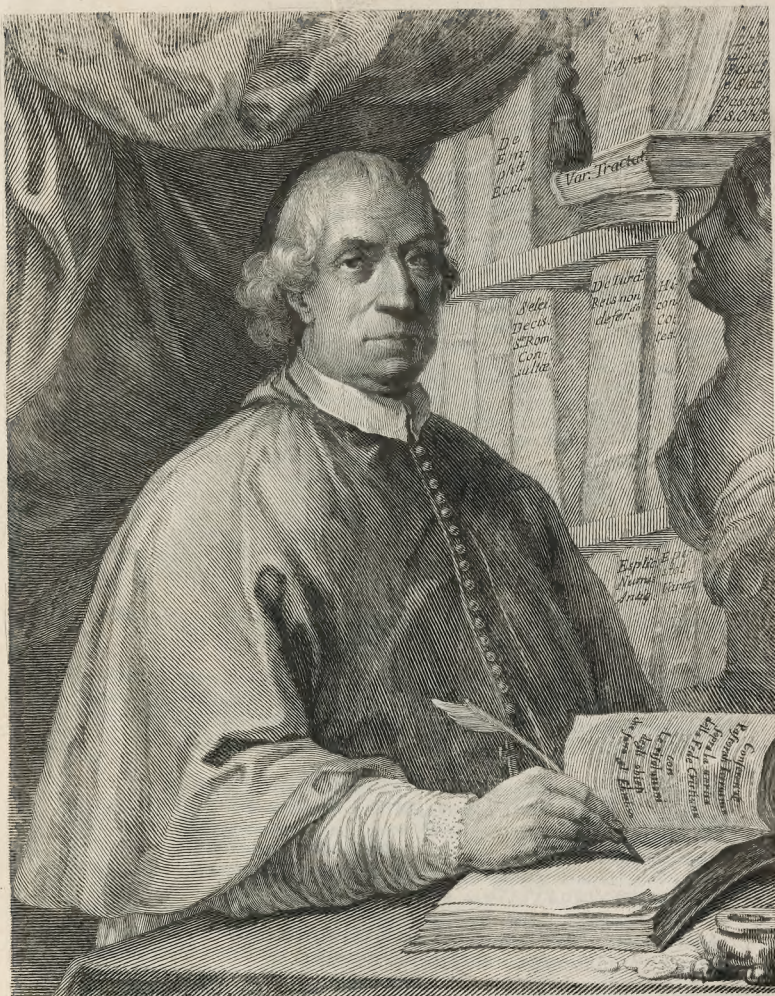












FRANCISCUS

PATRITIUS

*Primum CENETENSIS deus*  
S.<sup>m</sup> D. N. PAPE Prælati

*Et ceteris suis*



TREVISANUS

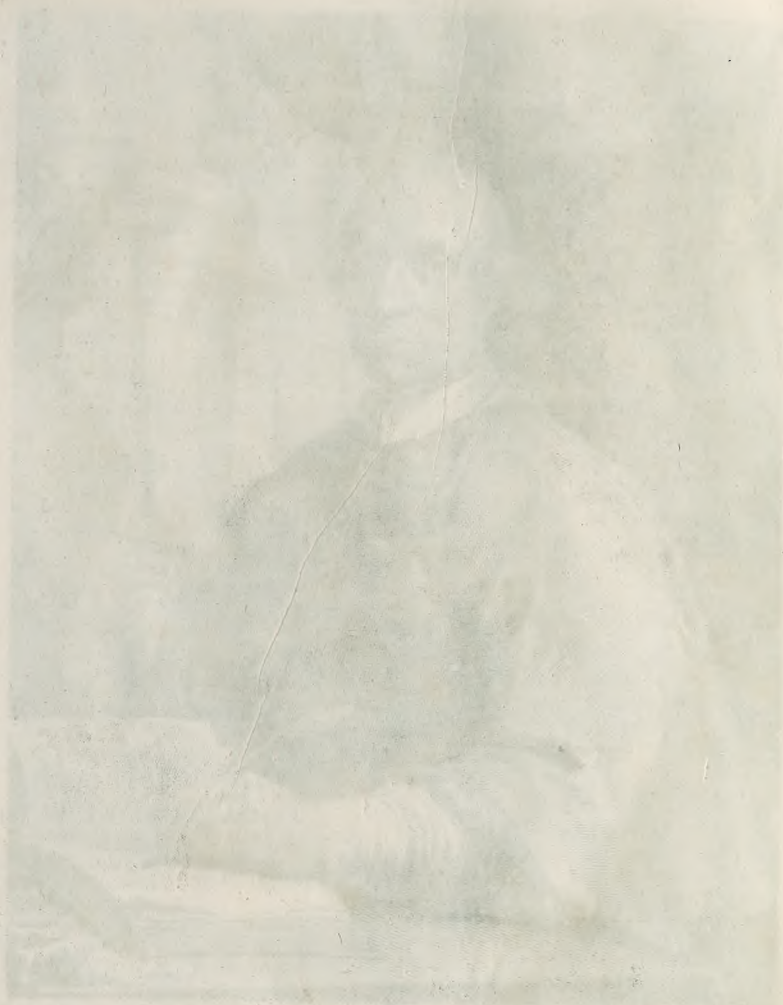
VENETUS

VERONENSIS EPISCOPUS  
Domesticus, et Assistens &c.

An. LXXVIII.

*L. Antonia Faldor pisa. et sculp.*





FRANCISCO TRIVISANUS  
VENETUS  
PRAEFECTUS  
M. LXXXV



*Copia, tratta da Giovanni Stringa nelle sue Addizioni á Francesco Sansovino Descrittore della Città di Venezia, stampato da Altobello Salicato l'anno 1604. in quarto a fogli 259*

**E**t se á quel tempo, che scrisse il Sansovino le soprascritte cose havesse potuto connumerar l'iraí predetti Gentil' Huomini anco Federigo Contarini Procurator di S. Marco, che al presente vive, io son certo, e sicuro, che lo haverebbe nel primo luogo dopo il predetto Patriarca Grimani collocato: imperoché trouasi hauer questo Signore dal detto tempo in qua ornato il suo Studio d'Anticaghe in tal copia, e così rare, e singolari, che se allora il Patriarca era il primo nella Città, hora il Procuratore Contarini non é il secondo, hauendo egli con infinita sua spesa fatto portar (come tuttauia ancor procura) da Atene, da Costantinopoli, dalla Morea, e da tutte quasi le Isole dell' Arcipelago diuersi figure es intiere, e spezzate, antichissime di gran pregio; con le quali ha adornato il suo Studio fin hora marauigliosamente &c. Omisiss &c.

Et principalmente vedesi quella di Cicerone, che altre volte soleua stare sopra la porta del famosissimo Studio d'Atene. Segue poi quella di Antonia sorella di Claudio Imperatore di Roma: poi uederli Marco Bruto figliuolo adottiuo di Cesare; poi Helena Greca; poi Vitellio Imperatore: poscia seguono Claudio Imperatore; Scipione Africano: Nerone Imperatore, Germanico fratello di Claudio; Comodo Imperatore; Vespasiano Imperatore; Domitia moglie di Domitiano Imperatore; Aurelia Madre di Giulio Cesare; Ottauiano Augusto Imperatore, una Testa d'una Imperatrice Africana; Antonio Caracalla Imperatore; Plotina moglie di Adriano Imperatore; Nerua Imperatore; Pompeo Magno; Geta fratello di Antonio Caracalla; Clodio Albino Imperatore; Giulio Cesare Imperatore; Caligola Imperatore; Porcia moglie di Bruto; Seleuco uno de sette Capitani di Alessandro Magno; la bella Giulia; Marco Aurelio Imperatore; Homero Greco; Solone uno de sette Sapienti della Grecia; Giunio Brutto: Filippo Secondo di Roma; Faustina moglie di Marco; Tiberio Cesare Imperatore: un altro Giulio Cesare fatto in Grecia; Drosila Adriano Imperatore; Alcimante Poeta; la Bellagiulia di Tito Domitiano; Seneca Preceptor di Nerone; Livia Moglie di Augusto &c.

*Copia tratta da Giustinian Martinioni nelle aggiunte che fa al Sansovino Descrittore della Città di Venezia, stampato da Stefano Curti del 1663 in quarto a foli 373.*

**C**elebra il Stringa lo Studio, che fu già di Federigo Contarini Procurator di S. Marco: dicendo, che questo Signore faceffe condur con indicuol spesa da Atene, da Costantinopoli dalla Morea, e da quasi tutte le Isole dell' Arcipelago diuersi Statue intiere, e spezzate, con le quali adorno la sua Abitazione, o sia Palazzo situato in piazza di S. Marco nelle Fabriche nuove &c. Omisiss &c.

E principalmente quella di Cicerone, che altre volte soleua stare sopra la Porta del famosissimo Studio di Atene. Quella di Antonia sorella di Claudio Imperatore. Quella di Marco Brutto figliuolo adottiuo di Cesare: di Elena Greca: di Vitellio Imperatore: di Claudio Imperatore: di Scipione Africano: di Nerone: di Germanico fratello di Claudio: di Comodo Imperatore: di Vespasiano: di Domitia moglie di Domitiano Imperatore: di Aurelia Madre di Giulio Cesare: di Ottauiano Augusto Imperatore: una Testa d'una Imperatrice Africana: Antonio Caracalla Imperatore: Plotina moglie di Adriano Imperatore: Nerua Imperatore: Pompeo Magno: Geta fratello di Antonio Caracalla: Clodio Albino Imperatore: Giulio Cesare, Caligola Imperatore: Porcia moglie di Bruto: Seleuco uno de sette Capitani d'Alessandro: la Bella Giulia: Marco Aurelio Imperatore: Homero: Solone uno de sette Sapienti della Grecia: Giunio Brutto: Faustina: Tiberio Cesare: un altro Giulio Cesare fatto in Grecia: Drosila: Adriano Imperatore: Alcimante Poeta: Seneca Preceptor di Nerone: Livia Moglie di Augusto &c. Omisiss &c.

*Questo nobil studio pagò per eredità in Carlo Ruzzini &c.*

*Buona parte di detto studio passò nella Casa Sereni, di Montosa, e quelle Statue sopranotate in lettere mayuscole furono acquistate da questo Monsi. Transmissi dall'eredità dell'ultimo Sereni. Duca di Sonio.*

THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE





Caput C. IULII CAESARIS. Vide Iouan. in Svinga in Additione Francisco Sansovino Descriptore Urbis Venetiarum p. 259. typis missis Venetijs apud Allobellum Salicatum anno. 1604. in 4.<sup>o</sup>  
 Item apud Iustinianum Martirionem pariter addentem eidem Sansovino fol. 373. Venetijs edito apud Stephanum Curti 1663. in 4.<sup>o</sup>  
 Hoc ipsum Caput C. Iulij Caesaris exstat in Museo Illmi ac Rmi D.D. FRANCISCI TREVISANI Patritij Venet. olim Cenchensis, modo Veronensis Episcopi.

...mus Pabloni del. et exculp.







AVRELIA  
IULII CAESAR. MATER  
*Vide praeter: Siringa et Martionem*



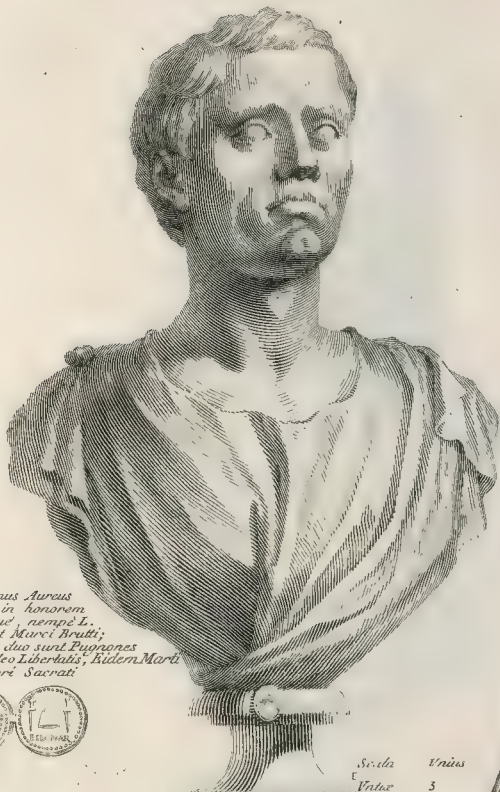




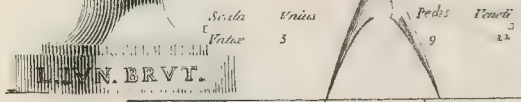
*Vide præcisa: Siringa et Marinonem*







*Nemmus Aureus  
reusius in honorem  
utriusque, nempe L.  
Rugi, et Marci Bruti;  
Idemque duo sunt Puerones  
cum Pilleo Libertatis, Eadem Marti  
Liberatori Sacrali*



*IUNIVS BRUTTVS. Vide Ioannem Stringa in Additione Francisco Sansovino  
Descriptore Urbis Venetiarum fol. 259. typis misso Venetiis apud Allobellum  
Salicatum anno. 1604. in 4.  
Item apud Iustinianum Martinoni pariter addentem eadem Sansovino fol. 373.  
Venetiis edito apud Stephanum Curti 1663. in 4.  
In L. Iunius Brutus salut. in Museo Ill<sup>l</sup>ri ac R<sup>l</sup>ni D. D. FRANCISCI  
PREVISANI Patritij Veneti olim Cenetensis, modo Veronensis Episcopi.*

*Antonius Baldoni del. et exculp.*





v





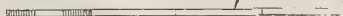








AGRIFFINAE

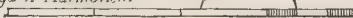








Vide præcit. Sringa et Marinonem



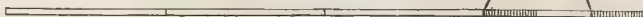














κ.



















*Car. Orsolinus sculp.*

*Pet. Rotari del.*















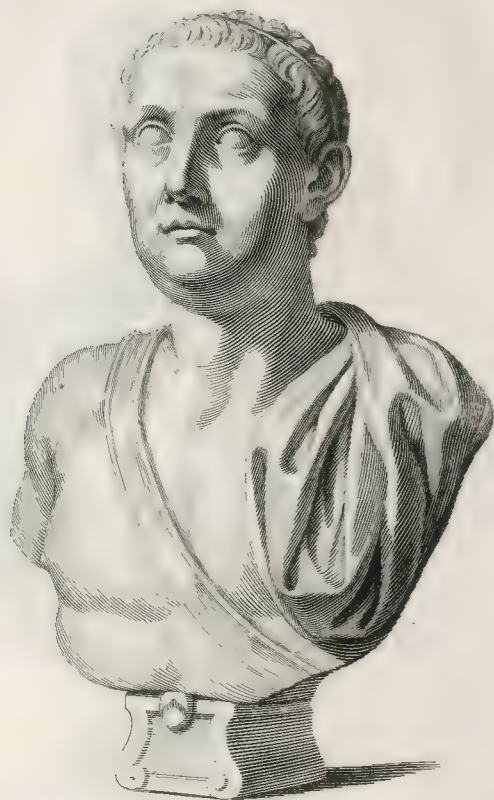








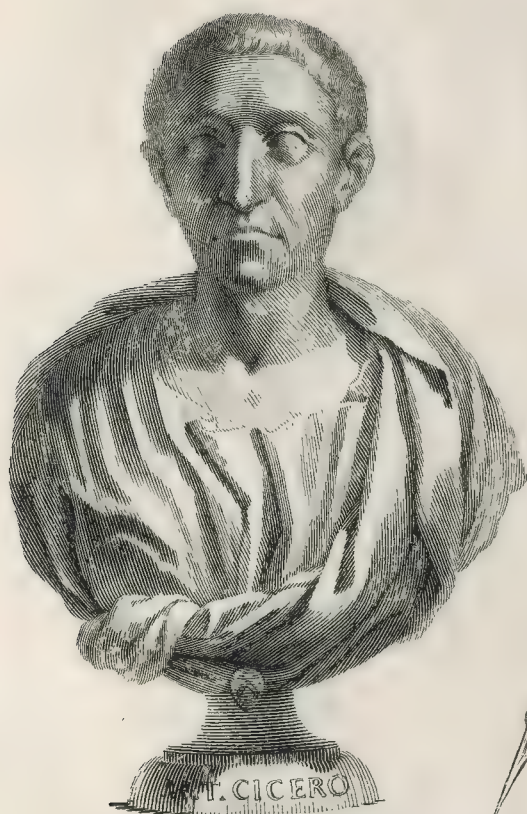




*Vide præcitat Siringa et Marinonem*



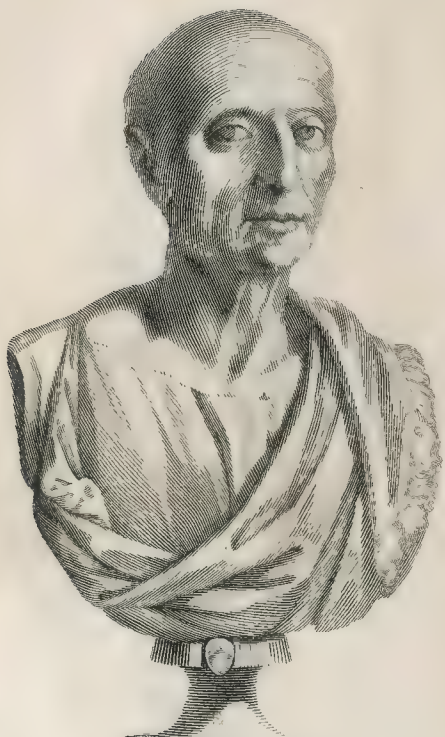




M. T. CICERO  
*Vide praecepta Stringa et Marinonem*







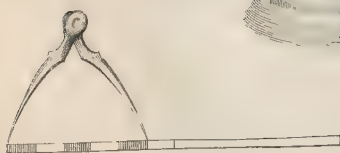
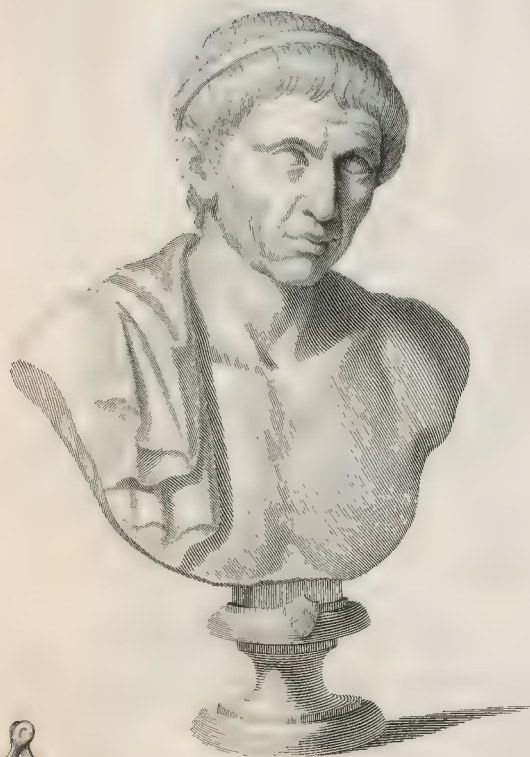
SCIPIO AFRICANVS

*Vide præcit. Stringa ei Marimonem*





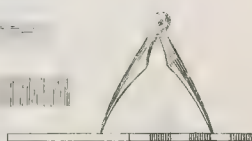




*Orsotini, sculp.*

*Pet. Rotari del.*





*Car. Maur. Rex*

*Pl. Rel.*

*5*



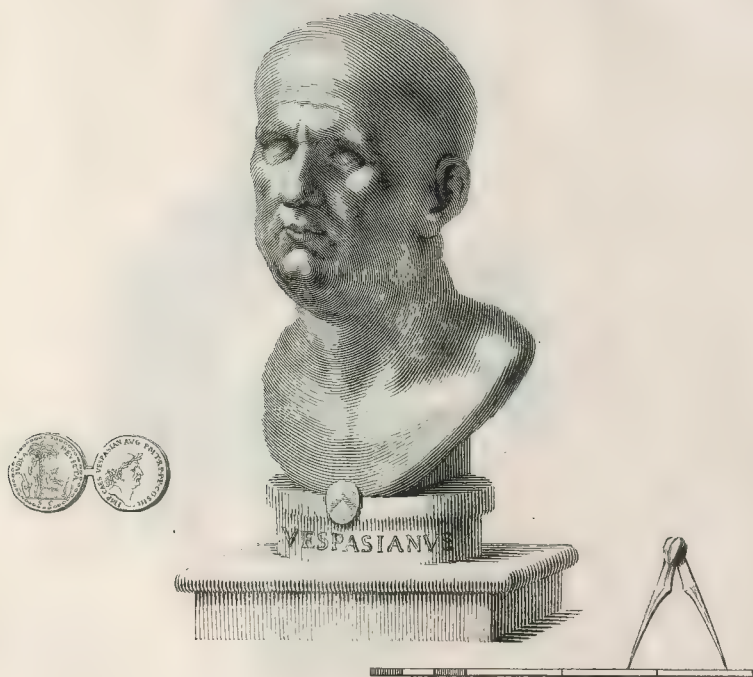




*Vide praetor Siringa et Marinoem*























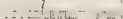
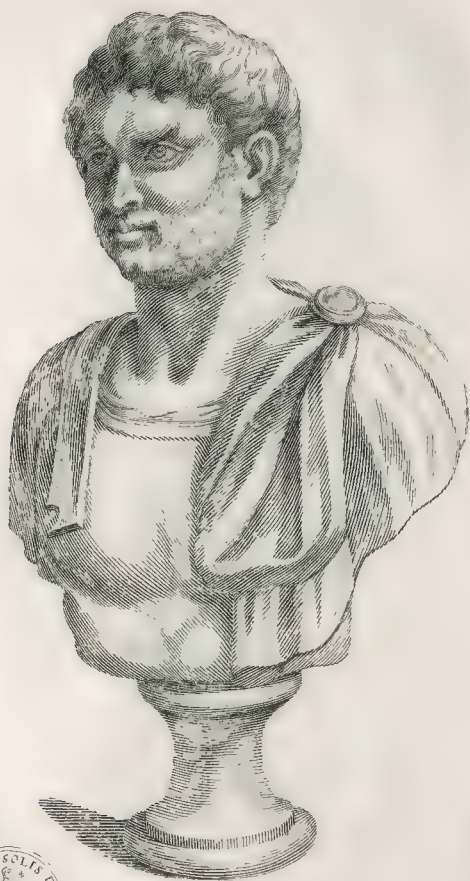








xxx











XXXII





XXXIII







XXXIV





XXXV





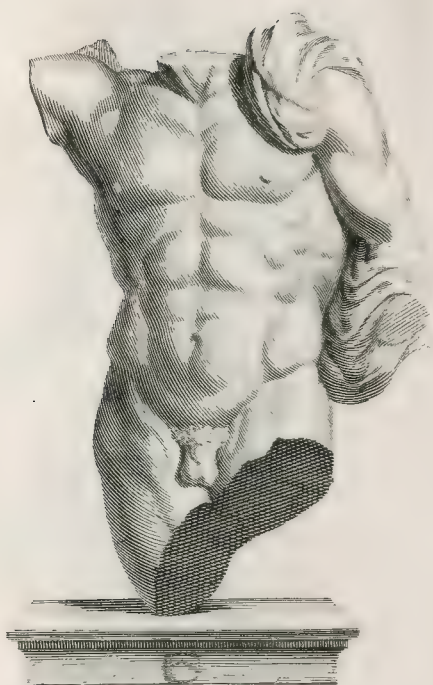


XXXVI

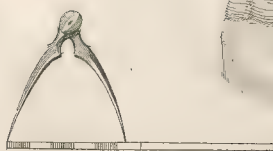




XXXVII







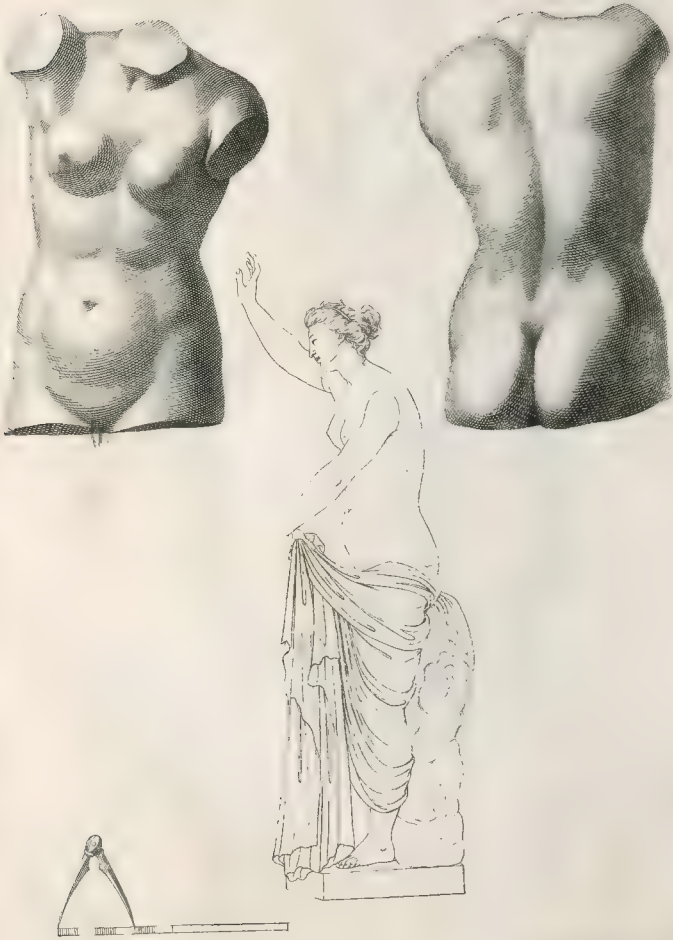


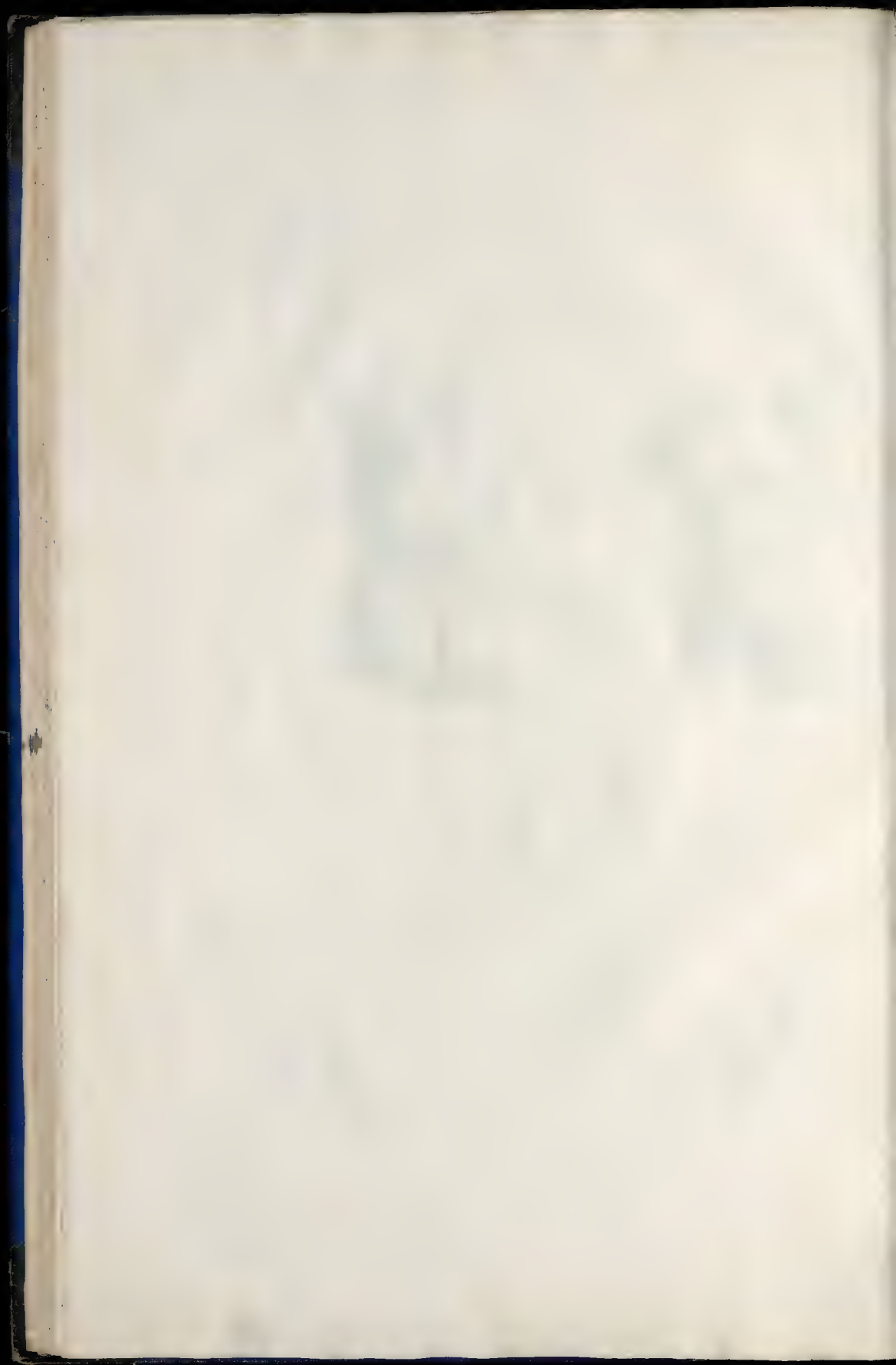


xxxviii











XXXX





XXXXI





XXXXII

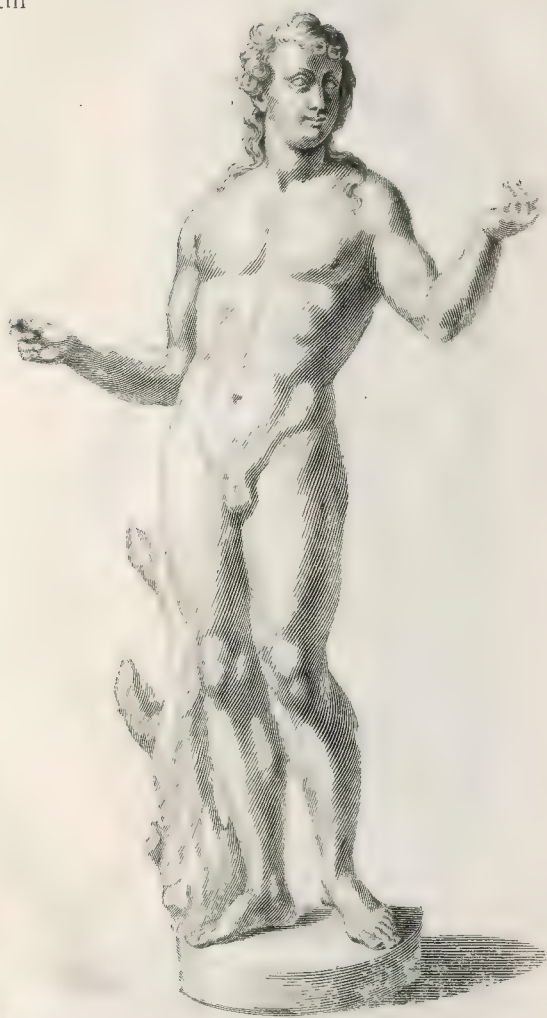


1764





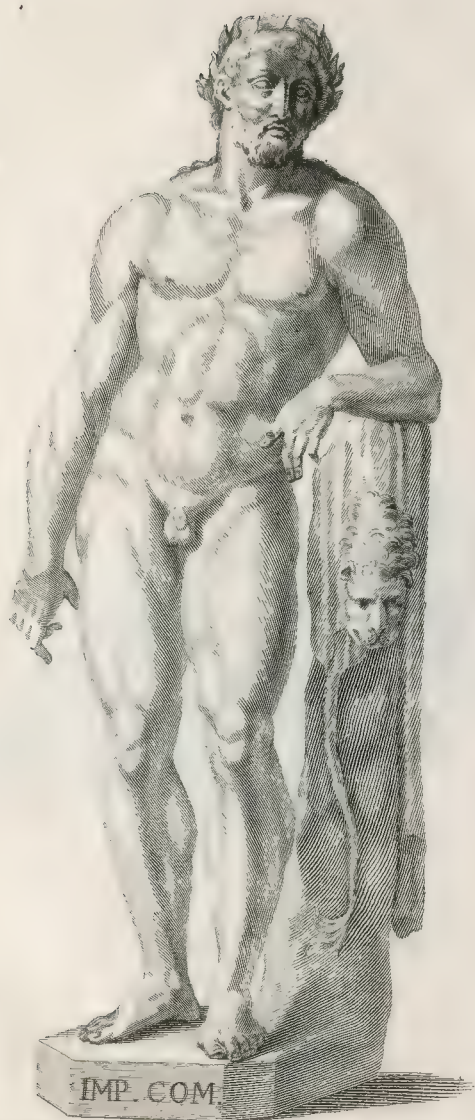
xxxxiii



In C. u. s. l.



XXXXIV







XXXXV



*Caro-Occolini sculp.*



XXXXVI

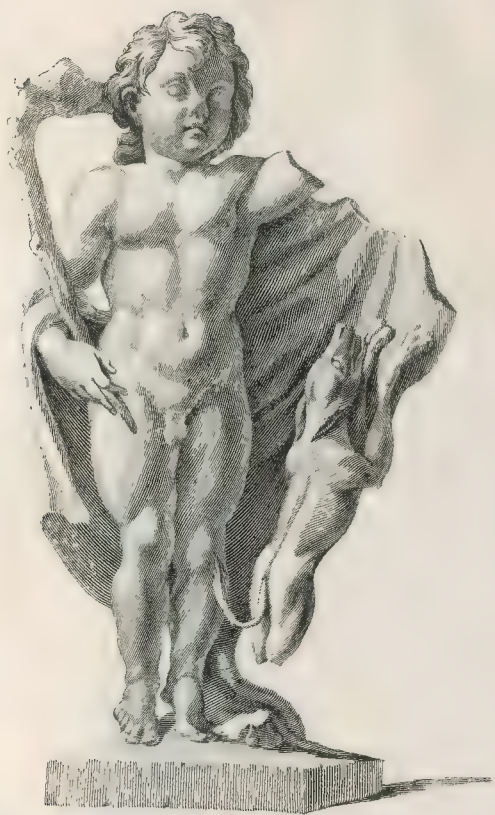
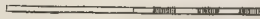


PLATE XXXVI



XXXVII











.....ΤΟΤΤΟ ΚΟΝ.....  
 .....ΚΑΤΑ ΜΗΝ.....  
 .....ΟΥΤΟ ΔΗΛΩΘΗ ΠΡΟΗ.....  
 .....ΤΩ ΕΣΩΘΕΝ ΤΟΥ ΔΕΙΗΝΟΥ.....  
 .....ΝΩΝ ΕΓΓΙΕΤΑ ΤΡΙΩΝ ΑΔΕ.....  
 .....ΝΕ ΤΩ ΜΕΧΡΙ ΟΤ ΕΑΝ ΑΠΟΔΩ ΕΑΝ ΔΕ Μ.....  
 .....Μ. ΜΗ ΕΣΤΩ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ ΑΛΛΑ ΕΤΕΡΟΙ.....  
 .....ΝΤΟΣ ΕΑΝ ΕΑΤΙΝΕ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΡΤΡΑΣ ΚΑΤΑΚΕΥΕΤΑ.....  
 .....Ν ΕΣΤΩΕΑΝ ΤΩ ΛΟΠΩ ΧΡΟΝΩ ΠΑΡΑ ΤΩ ΓΡΑΜΜΑ.....  
 .....ΕΡΩΝ ΕΝ ΕΚΑΣΤΩ ΣΥΝΕΤΗΜΑΤΙ ΜΕΡΙΔΑ ΟΙ ΑΝΑΚΑΙΟΙ Δ.....  
 .....ΥΘΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΤΩ ΑΝΑΡΑΝΤΗ \* ΑΥΤΟΙΣΟΙ ΣΤΝΕΔΗ.....  
 .....Ν. Ω ΔΩΣΕΙ ΤΩ ΚΟΙΝΩ ΟΙΝΟΤ ΤΡΙΕΤΟΤΕ ΚΕΡΑΜΙΟΝ ΕΑΝ ΤΙΣ ΠΑΡ.....  
 .....ΔΗΝ ΑΜΑ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΕΙΝ \* ΤΗΜ ΠΟΜΠΗΝ ΑΝΤΛΑΡΙΟΝ ΕΞΑΡΤΙΖΟ.....  
 .....ΙΝ ΠΟΙΕΙ ΤΩ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΤΑ ΔΙΟ ΤΑΓΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΝ ΤΟ ΜΕΤΑ ΑΥΤΟΥ Ε.....  
 .....ΤΟ ΕΤΕΡΟΝ ΩΣ ΑΥΤΩΣ ΟΥΚ ΕΞΕΣΤΑΙ ΤΩ ΥΠΟΔΕΧΟΜΕΝΩ ΟΥΔΕΝΙ.....  
 .....ΑΝΑ ΠΕΝΤΕ ΜΗΔΕΝ ΕΞΕΣΤΑΙ ΤΩ ΝΟΜΩ ΤΟΥΤΟ ΤΙΕΝΑΝΤΙ.....  
 .....ΝΙΝ ΜΗΔΕΝΟΣ ΜΗΔΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΓΕΙΝΕΣΘΑΙ ΤΙ ΕΝ ΤΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑ ΧΩΡΙ.....  
 .....Ν ΤΟΥ ΧΡΕΟΝΤΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΕΠΡΑΧΗ ΕΝΕΡΑ ΠΙΓΝΗ ΠΡΟΤ.....  
 .....ΔΕ...ΠΑΤΗΚ ΤΟ \* ΛΟΥΚΙΩ ΕΠΙΔΩ ΤΙΤΩ ΑΧΑΙΩΝ ΠΑΤΟΙΣ.....  
 .....ΟΥ ΤΙΤΙΑΝΟΥ ΠΙΕΡΑΝΘΟΥΣ ΚΙΘΝΟΥ ΤΙΟΥ ΜΗΝΟΣ...ΔΑΚΙΟΥ.....  
 .....ΤΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΕΝΟΝ ΝΟΜΟΝ...ΩΣ ΠΡΟ.....  
 .....ΤΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙΣ ΠΑΡΗΣΑΛ ΣΑΜΑΤΟΡΑ...Ω...ΑΝΕΥ.....  
 .....ΚΑΛΑΙΟΣ Υ...ΟΙΣ ΒΟΥΛΗΣ ΠΡΗΠΙΣΤΟΣ ΤΙ \* ΚΑ.....  
 .....Υ ΑΝΕΣΤΙΜΟΣ ΣΩΤΗΛΟΥ ΡΑΩΝ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΥ.....  
 .....ΟΣ ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ ΔΑΜΑ ΑΣΤΙΝΟΜΟΣ ΛΟΥΚΙΟΥ.....  
 .....ΟΝΑΣΙΩΝ ΟΝΑΣΙΩΝΟΣ ΠΟΠΛΙΔΟΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ.....  
 .....ΟΥ \* ΝΤΟΣ ΑΙΑΙΟΣ ΑΝΤΙΟΧΕΥΣ ΦΙΑΝΤΩΡ ΑΝΤ.....  
 .....ΑΡΙΘΕΜΙΣ ΤΙΤΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ ΑΡΤΕΜΑΣ ΓΑΙΟΣ.....  
 .....\* ΑΝΘΡ ΕΥΦΡΑΝΟΡΟΣ ΓΑΙΟΣ ΑΙΜΑΙΟΣ ΗΛΕ.....  
 .....ΤΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΥ.....  
 .....ΕΠΑΦΡΙΣΙΝΟΣ ΣΩΓΗΡΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ.....  
 .....ΛΙΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΝΟΥΜΕΡΙΟΣ.....  
 .....ΟΣ ΑΠΕΛΛΑΙΩΝΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΑΝ.....  
 .....ΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕΥΤΟΣ ΚΡΙΣΤΗ.....



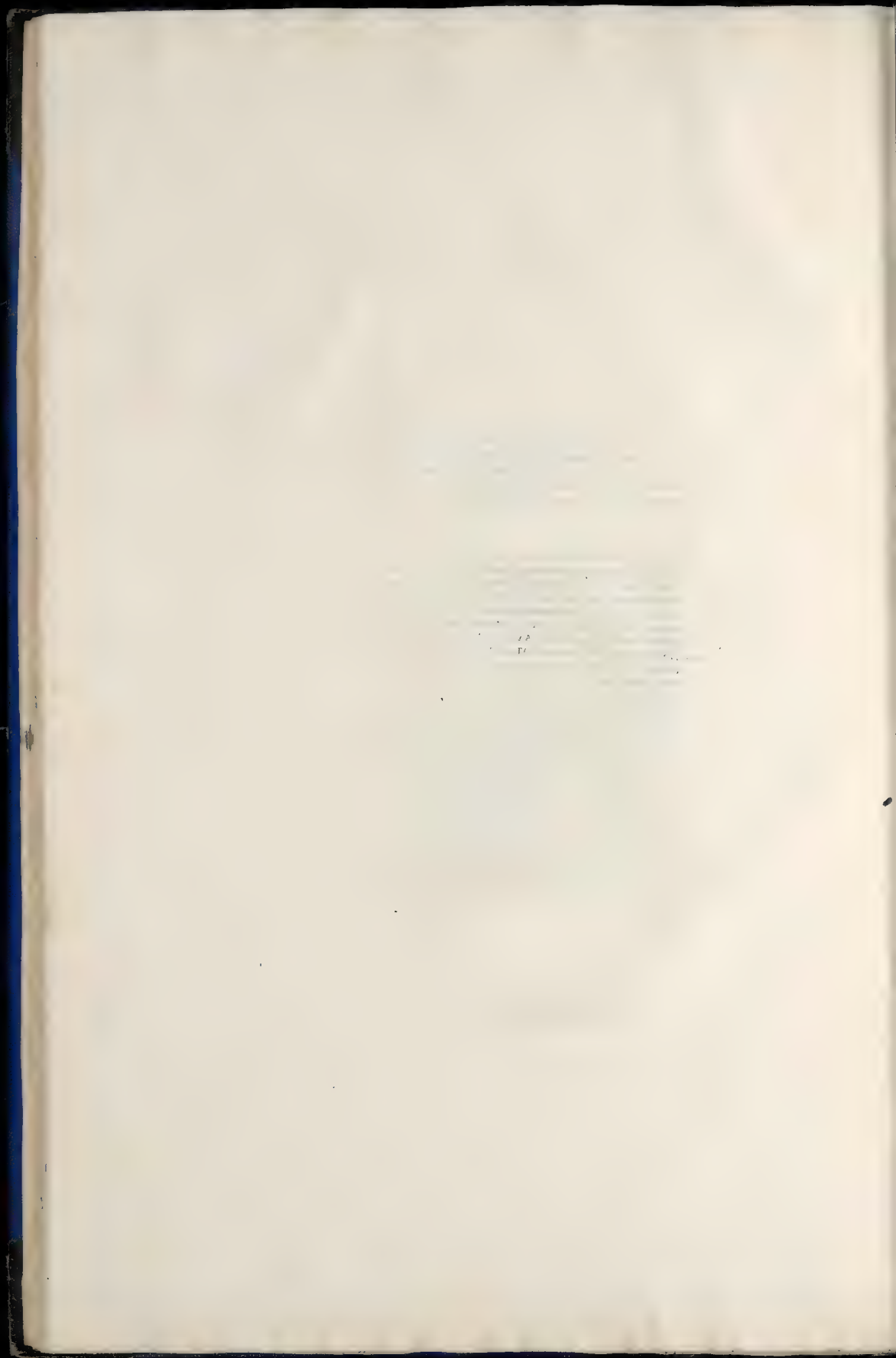


XXXXX

..... ΑΧΑΙΤΑΓ.....  
..... ΕΞ ΑΛΛΑΡΙΑΣ.....  
..... ΜΟΣΙΩΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....  
..... ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΙ ΔΕ ΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΤΕ ΠΕΡΙ.....  
..... ΙΝ ΤΟΥΔΕ ΤΟΥ ΉΘΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΣΦΡΑΓΙ  
ΣΑΜΕΝΟΥΣ ΤΕΙ ΔΑΜΟΣΙΑΙ ΣΦΡΑΓΙΔΙ ΟΠΩΣ ΠΑΡΑΚΟ  
ΛΟΥΘΩΣΙΝ ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΙ ΤΑ ΕΞΗΘΙΣΜΕΝΑ ΠΕΡΙ ΤΟΤΩΝ

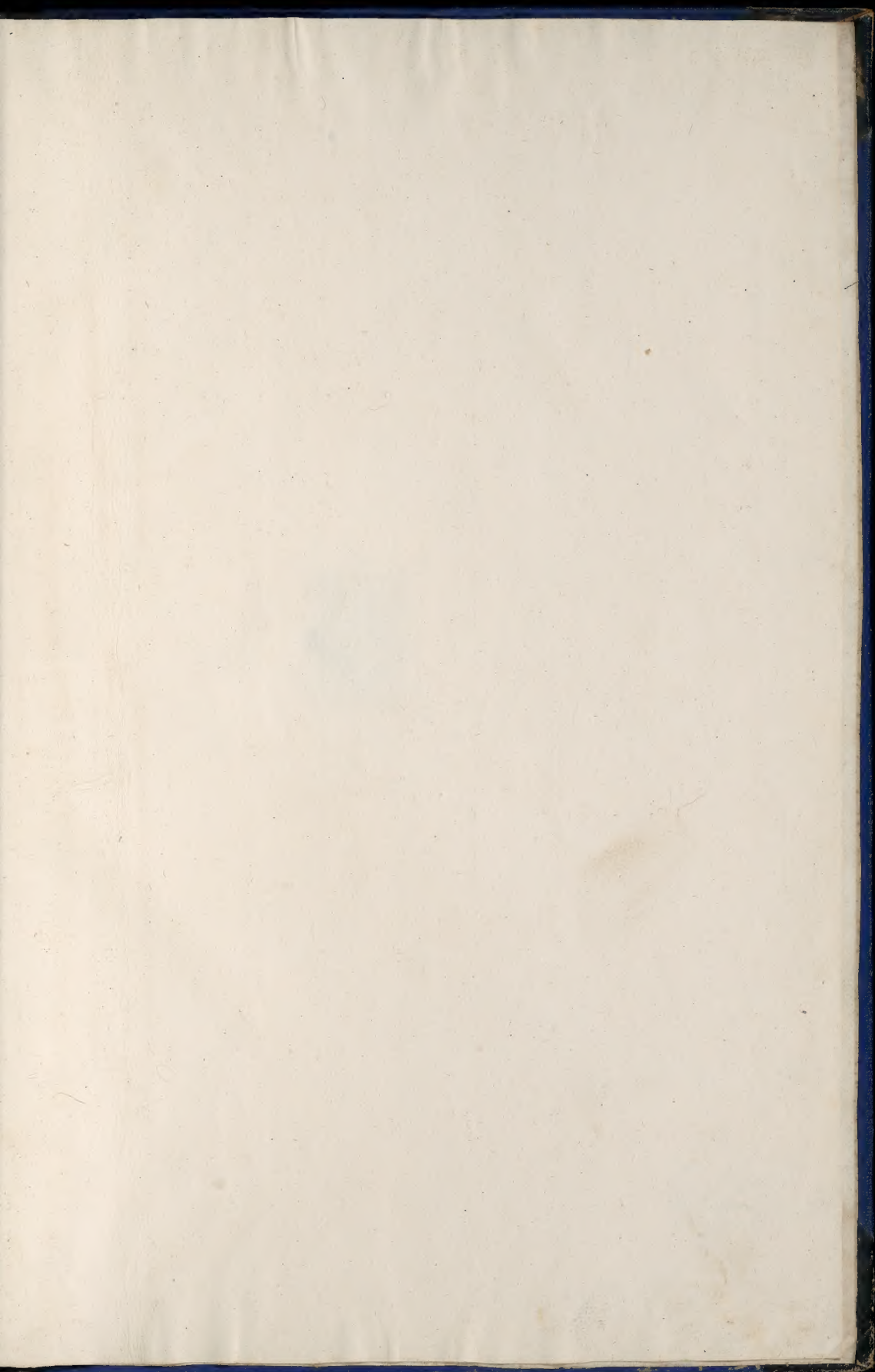
ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΝ ΟΙΚΟΣ ΜΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΛΙΣ ΠΑΡΙΩΝ ΤΑΙ ΒΟΥΛΑΙ  
ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΑΜΩΙ ΧΑΙΡΕΝ, ΠΑΡΑΓΕΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΕΥ  
ΤΑΝ ΠΟΤΑΜΕ ΦΑΝΙΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΟΡΚΩ ΟΥΣ ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΤΕ  
ΠΡΕΣΒΕΥΕΣΟΝΤΑΣ ΠΕΡΙ ΤΩ ΉΘΙΜΩ ΠΟΘΑΜΕ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕ  
ΩΣΑΜΕΝΩΝ ΑΥΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙ ΠΡΕΣΒΕΙΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΉΘΙΣΜΑ  
ΤΟ ΠΑΡ ΉΜΩΝ ΤΑΝΤΕ ΦΙΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΤΑΝ Υ  
ΠΑΡΧΟΥΣΑΝ ΤΑΙΣ ΠΟΛΕΣΙ ΠΟΤΑΛΛΑΛΑΣ ΔΙΑΦΥΛΑΤ  
ΤΕΝΕΣΗ ΚΟΣΜΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΝΒΡΟΤΟΝ ΤΟΝ ΕΙΘΥ  
ΜΑΧΟΥ ΑΓΑΘΑΙ ΤΥΧΑΙ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΝ  
ΤΟΙΣ ΚΟΣΜΟΙΣ ΚΑΙ ΤΑΙ ΠΟΛΕΙ ΕΠΙΧΑΙΝΕΣΣΑΙ ΜΕΝ ΤΟΝ  
ΔΑΜΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΩΝ ΟΤΙ ΔΙΑΦΥΛΑΤΤΕΙ ΤΑΝ ΦΙΛΙΑΝ  
ΚΑΙ ΤΑΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΠΡΟΣ ΤΑΝ ΠΟΛΙΝ ΤΑΝ ΑΜΑΝ ΚΑΤΑ  
ΤΑΥΤΑ ΔΕ ΥΠΑΡΧΕΙΝ ΤΟΙΣ ΠΑΡΙΟΙΣ ΤΑΝ ΦΙΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΝ ΕΥ  
ΝΟΙΑΝ ΠΑΡΑ ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΝ ΟΠΩΣ ΦΑΙΝΩΜΕΘΑ ΤΑ ΟΜΟΙ  
ΑΤΟΙΣ ΠΡΟΔΙΡΟΥΜΕΝΟΙΣ ΑΜΕΣΣΕΝΤΕΛΩΝΤΕΣ ΕΙ ΜΕΝ ΔΕ  
ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΙΟΙΣ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΝ ΜΕΤΕΧΟΥ  
ΣΙΝ ΤΩΙ ΤΕ ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΙ ΕΜ ΠΑΡΙΩΙ ΚΑΙ ΘΕΙΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝ  
ΘΡΩΠΙΝΩΝ ΩΣΑΥΤΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΩΙ ΠΑΡΙΩΙ ΕΝ ΑΛΛΑ  
ΡΙΑΙ ΜΕΤΕΧΩΣΙ ΚΑΙ ΘΕΙΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΕΑΝ  
ΣΥΝΔΟΚΕΙ ΤΑΥΤΑ ΤΩΙ ΔΑΜΩΙ ΤΩΙ ΠΑΡΙΩΝ ΑΝΑΓΡΑ  
ΨΑΝΤΩΝ ΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΑΜΦΟΤΕΡΑΙ ΕΙΣ ΕΤΑΛΛΗΛΑΙΘΙΝΑΝ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΝΤΩΝ ΠΑΡΙΟΙ ΜΕΝ ΕΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΤΑΣ ΔΑΜΑΤΡΟΣ  
ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΙ ΔΕ ΕΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΑΠΟΔΑΛΛΗΝΟΣ, ΤΑΥΤΟ  
ΤΑ ΔΕ ΕΐΝΑΙ ΕΦ' ΥΓΙΕΑΙ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  
ΑΜΦΟΤΕΡΑΝ ΕΑΝ ΔΕ ΤΙ ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΜΕΝ ΠΡΟΣΘΕΙΝΑΙ  
Η ΔΙΕΛΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΜΕΣ ΕΡΡΩΣΤΕ.

Vide *Diarium Italicum* R. P. D. Bernardi de Montfaucon  
Parisii editum MD C & II, fol. 72.











C.H.

A689

2



copy  
present, copy of book.  
and St. Peter's (the  
university)



